

## KARTA KURSU

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego IV – gramatyka języka włoskiego, sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu, konwersacje i leksyka, analiza tekstu		
Nazwa w j. ang.	Italian Language 4		
Kod		Punktacja ECTS*	8
Koordynator	mgr Stefano Deflorian	Zespół dydaktyczny mgr S. Deflorian, mgr E. Prokopovich-Mikutska, dr A. Liszka-Drażkiewicz	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Studenci w tym semestrze powinni opanować język poziomie B2 *Common European Framework*. W trakcie zajęć rozwijane są wszystkie umiejętności językowe: znajomość zasad gramatyki, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, mówienie, pisanie. Wszystkie sprawności osadzone są w kontekście społeczno-kulturowym.

Student na tym etapie nauki powinien rozumieć wypowiedzi w standardowej odmianie języka zarówno na tematy znane mu jak i nieznane, powinien rozumieć nastawienie osób mówiących i ich poglądy, rozumieć wykład oraz większość wiadomości telewizyjnych i programów dotyczących spraw bieżących.

Umiejętności pisemne studenta powinny pozwalać mu na zredagowanie wypowiedzi pisemnej, w której przekazuje swe poglądy lub ustosunkowuje się do poglądów innych, pisanie listów, w których przekazuje swoje osobiste doświadczenia i emocje, notowanie informacji ze spotkań i wykładów, streszczanie tekstów. Student powinien umieć wypowiadać się płynnie, poprawnie i skutecznie oraz komunikować się spontanicznie, respektując reguły gramatyczne i zachowując kryteria formalności. Powinien też potrafić prowadzić dłuższe konwersacje na ogólne tematy.

Umiejętności pisemne studenta powinny pozwalać mu na zredagowanie wypowiedzi pisemnej, w której przekazuje swe poglądy lub ustosunkowuje się do poglądów innych, pisanie listów, w których przekazuje swoje osobiste doświadczenia i emocje, notowanie informacji ze spotkań i wykładów, streszczanie tekstów. Poprawność gramatyczna studenta powinna stać na wysokim poziomie a popełniane błędy nie powinny w żaden sposób zaburzać komunikacji.

W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

### Warunki wstępne

Wiedza	Dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie B2 z <i>Common European Framework</i> . Wypowiedzi pisemne na tematy dotyczące aktualności we Włoszech.
Umiejętności	Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
Kursy	Praktyczna nauka języka włoskiego III

## Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W09

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi posługiwać się językiem włoskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi w standardowej odmianie języka zarówno na tematy mu znane jak i nieznane.	K1_U01
	U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku włoskim na poziomie średnim, osadzonych w kontekście społeczno-kulturowym oraz posiada umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku włoskim na średniozaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych	K1_U07
	U03: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst kulturowy, w którym występuje.	K1_U05
	U04: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.	K1_U08

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
-----------------------	-----------------------------	-------------------------------------

	K01: rozwijając kompetencje językowe uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K01
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				120								

### Opis metod prowadzenia zajęć

ćwiczenia, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusja, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału

### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+			+	+	
U01		+						+			+	+	
U02		+						+			+	+	
U03		+									+	+	
U04		+						+			+	+	
K01								+					+

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------

	(2.0)
--	-------

Uwagi	<p>Egzamin końcowy (pisemny i ustny) będzie składał się z wszystkich wyżej wymienionych sprawności.          Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów; min. próg zaliczeniowy wynosi 65%.          Do egzaminu ustnego dopuszczone będą tylko osoby, które zdadzą egzamin pisemny.</p> <p><b>UWAGA!</b>          Dyrektor instytutu może skreślić studenta z listy studentów również w przypadku:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stwierdzenia braku postępów w nauce, w tym nieosiągania przez studenta efektów uczenia się określonych w kartach kursów;</li> <li>2. stwierdzenia braku udziału w obowiązkowych zajęciach (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu);</li> <li>3. niezyskania zaliczenia semestru w określonym terminie;</li> <li>4. niewniesienia w wyznaczonym terminie wszelkich opłat związanych z odbywaniem studiów</li> </ol> <p>(zob. Nowy Regulamin Studiów UKEN, par. 30)</p>
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

#### **Sprawności językowe**

- wyrażenia przydatne do opisywania krajobrazu (aggettivi per descrivere il paesaggio)
- opisywanie osób (aggettivi per descrivere le persone)
- rozmawianie o środowisku, ekologii i zanieczyszczeniu (ambiente e inquinamento)
- ruch uliczny i przemieszczanie się (traffico e mobilità)
- wyrażenia kolokwialne (espressioni della lingua colloquiale)
- zmiany klimatyczne (cambiamenti climatici)
- nowe modele życia rodzinnego (convivenza e nuove famiglie)
- praca i imigracja (immigrazione e lavoro)
- stereotypy i uprzedzenia (stereotipi e pregiudizi razziali)
- zmiany społeczne (cambiamenti sociali)
- media (mezzi di comunicazione)
- Włosi i telewizja (italiani e televisione)
- wizerunek kobiety w mediach (immagine della donna in Tv)
- gatunki literackie (generi letterari)
- rozmawianie o książkach (parlare di libri)
- język informatyki i nowych technologii (lingua dell'informatica)
- kultura włoska i jej wkład w dziedzictwo światowe (storia della cultura italiana, contributo dell'Italia alla cultura mondiale)
- włoscy laureaci nagrody Nobla (premi Nobel Italiani)
- Pompeje i Herculaneum (Pompei ed Ercolano)
- włoskie przyzwyczajenia żywieniowe (consumi alimentari degli italiani)
- oszustwa na produktach spożywczych (contraffazioni alimentari)

- żywność typu fast food – argumenty za i przeciw ( fast food: pro e contro)
- włoskie kino współczesne (cinema italiano contemporaneo)
- popularne gatunki włoskiego kina (alcuni generi del cinema italiano)
- zawody związane z kinem (professioni del cinema)
- wyrażenia frazeologiczne związane z pieniędzmi (espressioni idiomatiche legate al denaro)

### **Gramatyka**

- spójniki i konektory (congiunzioni e e connettivi)
- tryb congiuntivo (rozszerzenie wyrażen wprowadzających congiuntivo i inne użycia)
- zgodność czasów indicativo i congiuntivo
- okresy warunkowe (I, II, III periodo ipotetico)
- struktura „farsi + infinito”
- strona bierna z czasownikiem andare (forma passiva)
- formy bezosobowe czasownika (infinito presente e passato, gerundio e participio)
- czasowniki zaimkowe (verbi pronominali)

### **Analiza tekstu**

Zajęcia są prowadzone w języku włoskim i ich celem jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie analizy tekstów oraz pisanie tekstów np. streszczeń, parafraz i esejów na podstawie tekstów lub nagrań. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych prowadzącego.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

## **Wykaz literatury podstawowej**

- Chiara Ghezzi, Monica Piantoni, Rosella Bozzone Costa: Nuovo Contatto B2, Loescher Editore, Torino, 2017
- S. Nocchi, R. Tartaglione, *Grammatica avanzata della lingua italiana*, Alma Edizioni, Firenze, 2007
- E. Ercolino, *L'utile e il dilettevole 2*, Loescher Editore, Torino, 2012
- Rita Luzi Catizone, Luisa Guerrini, Luigi Micarelli, *Italiano per stranieri. 202 esercizi B1>B2 con soluzioni e grammatica di riferimento*, EDIZIONI ALPHA BETA
- Laura Persini, *Il laboratorio di grammatica. Eserciziari di lessico, morfologia, sintassi e abilità linguistiche*, PETRINI EDITORE
- Marcello Silvestrini, Claudio Bura, Elisabetta Chiacchella, Valentina Giunti Armanni, Renzo Pavese, *L'italiano e l'Italia*, Guerra Edizioni

## **Wykaz literatury uzupełniającej**

- M.F. Diaco, M.G. Tommasini, *Spazio Italia 4*, Loescher Editore, Torino, 2015.
- A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, *NUOVO Magari B2*, Alma Edizioni, Firenze, 2014.
- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, Bononia University Press, Bologna, 2006
- M. Trifone, A. Filippone: *Affresco italiano B2*. Le Monnier, Firenze 2012
- M. Trifone, A. Sgaglione: *Affresco italiano B2. Quaderno per lo studente*. Le Monnier Firenze, 2012.

## **Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	120
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	30
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	50
Ogółem bilans czasu pracy		250
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		<b>8</b>